



La pagina che non c'era

La pagina che non c'era

XI edizione

Cari amici,

l'ultimo anno scolastico è stato molto duro... catapultati all'improvviso in un universo distopico, abbiamo avuto difficoltà a immaginare di portare avanti il cosiddetto "ordinario": verifiche, interrogazioni, spiegazioni. Figuriamoci il "di più", progetti e attività extracurricolari! Molti di noi si sono sentiti stanchi e inadeguati, molti di noi hanno cercato strategie, imparato a usare strumenti che non conoscevano, insomma abbiamo tirato avanti come meglio abbiamo potuto (e non è stato poco!)

Questo per dire che come gruppo **La pagina che non c'era** alla fine dello scorso anno, ci eravamo detti che ci saremmo presi una pausa, un anno o due per capire quello che sarebbe successo a scuola e più in generale nelle nostre vite.

Poi a settembre ci abbiamo ripensato. In questi mesi in molti ci avete detto che l'attività di costruzione della "pagina che non c'era" è stata per i vostri studenti un momento felice della DaD, un modo per rimanere in contatto anche emotivo con gli allievi. Quindi si riparte, tuttavia l'emergenza sanitaria ci impone di progettare **attività da remoto**. Sappiamo bene che rinunciare al momento dell'incontro dal vivo con gli scrittori significa rinunciare a una parte molto coinvolgente del nostro progetto, ma speriamo che almeno per la premiazione sia possibile tornare a rivederci, magari in uno spazio aperto.

Quest'anno abbiamo previsto un programma (ancora *in fieri*) di **incontri** con gli **scrittori** e i **traduttori** e momenti di **approfondimento** sui **libri** in concorso, cui si aggiungono dei **seminari** per docenti su alcuni dei **temi** affrontati nei libri.

Questa la nostra proposta:

Scuole superiori:

Libro ponte (per il biennio della Scuola Superiore e la scuola media): *Us*, di Michele Cocchi.

Libro ponte (per il biennio della Scuola Superiore e la scuola media): *Il treno di bambini*, di Viola Ardone.

Libri in concorso: *Il colibrì*, di Sandro Veronesi.

Sezione grandi classici in traduzione: Jack London, *Il richiamo della foresta* (nella traduzione di Daniele Petruccioli); Jack London, *Martin Eden*, (nella traduzione di Stella Sacchini).

Scuole medie: *Us*, di Michele Cocchi; *Il treno di bambini*, di Viola Ardone.

I tempi:

ottobre: pubblicazione del bando con le nuove regole;

dicembre-febbraio: incontri con gli autori, traduttori, seminari (docenti), momenti di approfondimento (studenti);

marzo-maggio: realizzazione de “la pagina che non c’era”;

giugno: premiazione.

Confidiamo sui vostri suggerimenti e sull’affetto che ci avete sempre dimostrato,

In bocca al lupo a noi!

Il comitato scientifico de **La pagina che non c’era**

Per informazioni:

lapaginachenoncera@outlook.it

lapaginachenoncera.scuolemedie@gmail.com

Le nostre pagine facebook:

scuole superiori: <https://www.facebook.com/lapaginachenoncera>

scuole medie: <https://www.facebook.com/lapaginachenonceraragazzi>