

**M.Cocchi, *Us, Fandango*, 2020, cap. 15, Pag. 317, rigo 30, dopo la parola: “eroi”**

Sono passati ormai tre mesi dalla fuga in Francia di Luca, è ormai settembre e Tommaso riceve la visita di Angela. Come al solito la donna siede di fronte a Tommaso, che stavolta la guarda negli occhi.

“Raccontami dell'estate”

“Sono successe molte cose...”

“Del tipo?” domanda incuriosita Angela

“Ho rivisto i miei compagni di squadra, anzi, i miei migliori amici”

Angela stupita, incalza “Com'è andata?”

Tommaso inizia a raccontare:

“Dopo l'avventura di quella notte sul confine abbiamo cominciato a sentirci ogni tanto. Voglio dire dal vivo e non su US. Finché a Beatrice è venuta l'idea di andare a trovare Luca in Francia, per riunire il gruppo. Così lei da Cuneo è venuta qui e poi, insieme, abbiamo preso un treno per Parigi dove abbiamo incontrato Luca, che ci ha ospitati a casa sua. Ha trovato lavoro come cameriere e ha persino imparato il francese in poco tempo. Il suo sogno però è trasferirsi a Marsiglia e lavorare su una nave oppure...”

“Ma dimmi di te” lo interrompe Angela “come ti sei sentito lontano da casa, senza il tuo...” Angela fa un cenno con la mano, indicando vagamente le pareti della stanza del ragazzo.

“Il mio scafandro?” la interrompe Tommaso sorridendo, poi continua: “All'inizio è stato come una vertigine, come guardare giù da un grattacielo senza parapetto. Siamo andati in giro per la città, siamo saliti sulla torre Eiffel, abbiamo visitato il Louvre...ho scoperto che mi piace l'arte. Beatrice e Luca erano sempre con me”.

“Come nel vostro gioco, insomma.”

“Sì. Ma più emozionante.”

“E adesso?”

“E adesso invece è una rottura: i miei sono agitati perché lunedì comincia la scuola, li sento che parlano continuamente di me...”

“E tu che pensi di fare lunedì?”

Tommaso esita per qualche istante “A loro non l'ho ancora detto ma penso che ci proverò a tornare a scuola.” Angela annuisce. “Sarà come affrontare una delle tue missioni, la più difficile” dice.

Tommaso la guarda: “Ora sono pronto”.