

La fattoria degli animali

Labriola 7: **Flavia Migliaccio**

La breve pagina rivela la volontà di suggerire una dimensione intima del fallimento di Mr Jones, e dunque non tanto di rivalutarne la portata ma di chiarirne la debacle in senso non più canzonatorio - come avviene nel libro - ma con accenni a una crisi più ampia, dettata dal contesto in cui opera e vive il personaggio. Tutto ciò risulta coerente con le intenzioni del testo e con la consapevolezza di Orwell di non poter mai slegare i destini individuali dalle dinamiche esterne. Puntare sulla crisi del personaggio Mr Jones, ha il grande merito di farlo fuoriuscire dalla dimensione allegorica e fiabesca in cui normalmente lo inquadriamo, per suggerire una sua rilettura all'interno della crisi contemporanea, di cui Orwell aveva ben individuato i germi e come anche i possibili esiti.