

1984

Alberti 10: **Lorenza Pia Esposito, Simona Ercolano, Alice Rippa**

La pagina è un importante approfondimento caratteriale di uno dei pochi personaggi a cui è affidato il compito di mantener viva la speranza, nel libro. Tratti e aspetti del tessuto psicologico del personaggio di Julia sono qui evidenziati con grazia critica e risultano coerenti con lo sviluppo narrativo dell'opera nel suo insieme. In Orwell sono spesso temi e personaggi apparentemente ai margini della narrazione a ricevere il compito di portare avanti un messaggio latente, e questo avviene con Julia in 1984, molto più che con Winston, con i pro o altre figure di minor rilievo. L'aver concentrato l'attenzione sulle potenzialità della sua "differenza" anche in termini di femminilità costituisce dunque un'aggiunta non solo in termini narrativi ma anche interpretativi, e consente di illuminare una delle possibili strade che conducono a una lettura in senso ottimista di questo testo, spesso considerato (erroneamente) alla luce di un generale disfattismo.