



La pagina che non c'era

LA PAGINA CHE NON C'ERA - EDIZIONE 2017/2018

Erri de Luca, Alessandro Mendini, *Diavoli Custodi*, Feltrinelli, 2017, 90 pagine

Il libro: Il libro, composto da trentasei disegni in bianco e nero e a colori di Mendini e altrettante prose di De Luca, è nato dall'incontro dei due artisti che hanno cominciato a dialogare tra loro con due tecniche narrative diverse: il disegno e la scrittura. Ad un primo disegno di Mendini, che rappresentava un borgo arroccato spaccato da una crepa, ha risposto De Luca con una prosa. E così in un gioco di richiami e rimandi al mondo delle paure i due artisti si sono rincorsi per trentasei volte. Si comincia con un'illustrazione, sulla pagina a sinistra, da cui poi il racconto sulla pagina di destra prende liberamente l'abbrivio ("Qui l'immagine," scrive De Luca in apertura, "ha la precedenza e da lei ha origine la pagina di destra"), e così si prosegue fino alla fine, dove l'ultimo testo – sull'indifferenza – ha la forza di far scaturire a propria volta il disegno che chiude il volume.

Le prose non sono delle didascalie o spiegazioni dei disegni, né c'è il primato di una forma sull'altra, ma il desiderio di esplorare i mostri – paure, tentazioni, ostinazioni – che ciascuno porta dentro; sì, perché il mondo delle paure non abita solo l'età infantile ma anche quella degli adulti. Così con coraggio e senza la protezione di spade ed armi, De Luca racconta di essersi immerso nel profondo delle sue paure, in un labirinto nel quale si è inoltrato senza neanche l'aiuto di un filo di Arianna a dargli la certezza del ritorno.

Il libro non si propone di eliminare i mostri, ma cerca di conoscerli e rappresentarli, perché tutto ciò che si riesce a definire e a portare in superficie assume con la luce una connotazione diversa e una fisionomia nota e più rassicurante. I diavoli del titolo diventano così anche meno cattivi e addirittura dei custodi del nostro immaginario più profondo.

Gli autori:

Erri De Luca nasce a Napoli nel 1950. Nel 1968 a soli diciotto anni si trasferisce a Roma dove entra nel movimento politico Lotta Continua. In seguito impara diversi mestieri spostandosi molto, sia in Italia che all'estero. Come autodidatta approfondisce lo studio di diverse lingue e traduce alcuni testi della Bibbia, come scrittore pubblica il suo primo libro nel 1989, *Non ora, non qui*. Negli anni successivi pubblica numerosi libri. Dal 1994 al 2002 i suoi lavori vengono regolarmente tradotti in lingua francese: la notorietà letteraria transalpina gli vale diversi premi per il romanzo *Montedidio*. Erri De Luca è collaboratore giornalista di diverse importanti testate giornalistiche e appassionato reporter sul tema della montagna: De Luca è infatti molto conosciuto nel mondo dell'alpinismo e dell'arrampicata sportiva.

Alessandro Mendini, nato a Milano nel 1931, è architetto, designer, pittore, critico e teorico italiano dell'architettura e del design. Ha alternato l'attività professionale con un forte impegno teorico e critico. E' stato protagonista di molti fra gli eventi culturali più importanti degli ultimi trent'anni del Novecento, dando contributi teorici sui fenomeni in atto e creando nuove scuole di pensiero. Ha fondato e aderito a movimenti culturali e gruppi di ricerca, ha diretto anche le due principali riviste italiane di architettura: *Casabella* (1970-76) e *Domus* (1979-85). Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Compasso d'oro (1979 e 1981) e l'onorificenza dell'Architectural League (New York, 1983).

La consegna: Gli studenti possono scegliere fra le seguenti opzioni:

- 1) **Prosa:** scrivere una prosa (massimo 2000 battute, indicando con precisione la pagina in cui si inserisce) da abbinare a un disegno di Mendini (indicare con precisione il disegno scelto);
- 2) **Prosa e disegno:** scrivere una prosa (massimo 2000 battute, indicando con precisione la pagina in cui si inserisce) e realizzare un disegno corrispondente in bianco e nero o a colori, con la tecnica che preferiscono.

Sulla pagina Facebook: interviste, materiali, recensioni sui libri dell'ottava edizione

<https://www.facebook.com/lapaginachenoncera/>