



La pagina che non c'era
IV edizione
2013-14
Sezione seminari

LE PAROLE CHE CI SONO di Giuseppe Di Costanzo

Breve presentazione dei docenti: Prof. Giuseppe Cacciatore, ordinario di Storia della Filosofia, facoltà di Lettere e Filosofia Università Federico II di Napoli; Prof. Mariano Baino, docente di Filosofia e Storia a Viterbo, poeta e scrittore; Prof.ssa Angelina Schiavone, docente di Italiano e Latino, critica e studiosa di letteratura.

Abstract: Il prof. Giuseppe Cacciatore, spiegherà al giovane pubblico le parole filosofiche del Prof. Giuseppe Di Costanzo, attraverso un rapido e chiaro excursus sul contributo che il docente di Storia della Filosofia, recentemente scomparso, ha lasciato alla scuola storicistica federiciana.

Il Prof. Mariano Baino, da esperto e studioso di teoria della narrazione, illustrerà, in dialogo con i ragazzi, i lineamenti teorici alla base dell'attività di scrittore del Prof. Di Costanzo, partendo dal saggio di Charles Boudelaire, curato dallo stesso Di Costanzo nel 2001, "Consigli ai giovani scrittori".

Il Prof. Di Costanzo, infatti, occupava anche la cattedra di Filosofia della Narrazione e della Comunicazione: con suoi studenti, in un fertilissimo laboratorio di scrittura narrativa, ha contribuito per anni ad abbattere la barriera invisibile che così spesso separa i lettori più giovani dai testi letterari.

La Prof.ssa Angelina Schiavone, racconterà, anche con "parole visive", l'attività di romanziere del Prof. Di Costanzo, conclusasi con "TUTTO TRANNE L'AMORE" edizione Ad Est dell'Equatore.

I partecipanti impareranno a confrontarsi con varie tipologie di scritture narrative in uno stesso poliedrico autore: interagendo attivamente con i tre relatori, saranno edotti riguardo l'approccio alle tecniche del romanzo, comprenderanno il montaggio della comunicazione letteraria.

Modalità di lavoro: Ai tre esperti sarà data una contenuta disponibilità di tempo per la lezione frontale, moderata dal Dirigente Scolastico dell'IS Pitagora; ampio spazio invece sarà offerto all'interazione con i giovani, alle domande, alle immagini offerte dalla multimedialità, alla lettura.

Gli esperti intendono proporre la pubblicazione e la premiazione del migliore tra gli elaborati concepiti durante il seminario, che potranno avere la forma tanto di articolo quanto di breve saggio, oppure di esperienza personale di scrittura narrativa, consegnabile anche ad una settimana dall'incontro.

Materiali da pubblicare sul sito: Sarà pubblicato sul sito il saggio di Baudelaire, curato dal prof. Di Costanzo, testo base del seminario. Inoltre i partecipanti saranno omaggiati di una copia di uno dei suoi romanzi, altri libri saranno a disposizione.